

# Multitalent

Die gebürtige Gießenerin Karina Lotz ist ein Multitalent. Sie wirkt als Schauspielerin oder erarbeitet Drehbücher. Aktuell hat sie ihren ersten Gedichtband herausgegeben.

Theaterfrau, Poetin – Karina Lotz ist auf vielen Spielwiesen unterwegs. Dem einen oder anderen ist die 37-Jährige bekannt vom Tinko-Theater, wo sie für Kinder auf der Bühne steht mit Märchen und Clown-Theater-Aufführungen. Vor Jahresfrist inszenierte sie mit ihrer Schauspielkollegin und Freundin Barbara Ibold in Launsbach mit Grundschulern ein Theaterstück: Das »Waldgeflüster«, das auf Fragen von Umweltverschmutzung und Naturschutz eingeht und dabei auf ganz liebevolle Weise eine Welt von Kobolden und Elfen lebendig werden lässt. Für »Waldgeflüster« hat Lotz das gleichnamige Kinderbuch ihrer Patentante Erika Weimer aus Wißmar auf wunderbare Weise zu einem Bühnenstück umgearbeitet. Aktuell liegt ihr erster Band mit Gedichten vor: »Im-Puls meines Herzens«. Das liebevoll gestaltete Bändchen erschien im Juni – mittlerweile ist die zweite Auflage unterwegs, und die junge Frau wird eingeladen zum Lesen beim »Winterabendlicht« in der Alten Kirche in Pohlheim oder zum »Kaminfeuerkonzert« in der Marburger Waggonhalle. Jüngste Nachrichten: Die Frankfurter Bibliothek für zeitgenössische Lyrik nahm ihr Gedicht »Herbstfroh« in die aktuelle Anthologie auf: Im Frühjahr werden Haikus von Lotz in der Reihe »Lyrik und Prosa unserer Zeit« sowie eine kleine Auswahl ihrer Gedichte in der Frühjahrsausgabe »Neue Literatur« erscheinen. Wir haben bei dem Multitalent nachgefragt:

**Schauspiellern, Drehbücher erarbeiten, Gedichte schreiben – Was treibt Sie an?**

**KL:** Ganz einfach: Gedichte schreiben.



Dem Impuls ihres Herzens gefolgt ist Karina Lotz.

**»Im-Puls meines Herzens« ist Ihre erste Veröffentlichung von Gedichten gewesen. Sie dichten aber seit fast einem Jahrzehnt. Was hat Sie so lange warten lassen?**

**KL:** Den Impuls zur ersten Veröffentlichung hatte ich jetzt erst. So kam es auch zum Titel meines ersten Gedichtbandes »Im-Puls meines Herzens«. Gute Dinge müssen reifen.

**Bei einer Kunden-Rezension zu »Im-Puls« auf Amazon schreibt eine Dame euphorisch: »So etwas ist mir noch nicht passiert – dieses Buch nahm ich in die Hand, begann zu lesen und legte es erst hin als ich auf der letzten Seite war. Es kommt durch die Ge-**

**dichte sehr viel Gefühl in meine Seele. Gleichzeitig sind Gedichte wegweisend, können nachdenklich machen, Mut machen ... Dieses Buch habe ich nicht nur einmal gelesen ... Ich werde es immer wieder in die Hand nehmen...« Bekommt man da nicht rote Ohren?**

**KL:** Die Kunden-Rezension hat mich natürlich sehr gefreut. Solche Worte zu lesen über Worte, die man selbst geschrieben hat, das macht einen natürlich sehr glücklich.

**Woher kommt Ihr markant rollendes »R«? Schauspielunterricht? Fremdsprachenerwerb? Westerwald?**

**KL:** Viel einfacher: In meiner Kindheit war ich oft bei meiner Patentante zu Besuch, in deren Familie das »R« gerollt wurde...

**Was ist Ihr nächstes Projekt?**

**KL:** Neben weiteren Lesungen könnte ich mir vorstellen, im Jahr 2013 einen neuen Gedichtband zu veröffentlichen. Haikus, an denen mich gerade ihre Kürze und Prägnanz faszinieren, erarbeite ich für Anthologie-Beiträge. Meine langjährige Arbeit an Theateraufführungen für Kinder geht auch in diesem und im nächsten Jahr weiter.

Rüdiger Soßdorf

## Damaskuserlebnis

Im Sternenschein  
begegnet Liebe mir  
auf leisem Mondenglanz

Zärtlich  
haucht sie mir ins Ohr  
einen süßen Liedertanz

Gefühle sprießen  
in duftendem Glück  
umspielt vom Sternenchor

In allen Dingen  
steigt in der Nacht  
langes Sehnen empor

Das Sehnen  
schwebt zu den Sternen auf  
in des Mondes Schein

Liebe jedoch  
wächst aus Erde vertraut  
wird zu Blütensein

Karina Lotz



Lotz, Karina  
Im-Puls meines  
Herzens (Berthold),  
ISBN: 978-3-939537-19-9  
92 Seiten · 14,80 Euro